

FUNCTIEPROFIEL

DIRECTEUR PODIUMKUNSTEN

ZUYD HOGESCHOOL,
HEERLEN-MAASTRICHT

**ZU
YD**

Inhoudsopgave

1 Zuyd Hogeschool	3
De organisatie	3
Nieuwe meerjaren strategie	4
2 Het kunstonderwijs van Zuyd Hogeschool	5
De functie	6
Voornaamste verantwoordelijkheden en resultaatgebieden	6
Functie-eisen	7
Persoonsprofiel	7
Arbeidsvoorwaarden	7
3 Procedure	7
Planning	8
Aanvullende informatie	8
Solliciteren	8
Contactgegevens	8

1 Zuyd Hogeschool

De organisatie

Zuyd Hogeschool is een ambitieuze kennisinstelling in het hart van Europa met drie kernactiviteiten: onderwijs voor studenten, trainingen en opleidingen voor professionals, en onderzoek voor bedrijven en instellingen. Al jaren staan verschillende opleidingen van Zuyd in de top van de keuzegidsen. Dit hangt mede samen met de persoonlijke aandacht en kleinschaligheid van Zuyd. Bovendien werkt Zuyd - over de grenzen van disciplines en organisaties heen - intensief samen met het bedrijfsleven, (kennis)instellingen uit diverse sectoren en overheden. Dit vanuit de overtuiging dat de 21e eeuw niet alleen om kennis vraagt, maar met name ook om het vermogen die kennis in praktijk toe te passen. Zowel binnen als buiten de (Eu)regio. Met 1.700 medewerkers biedt Zuyd met vestigingen in Heerlen, Sittard-Geleen en Maastricht 14.000 studenten vijftig bachelor- en masterprogramma's aan.

Zuyd is enig aanbieder van hoger beroepsonderwijs in Zuid- en Midden-Limburg. Zij zijn hoofdleverancier van hoger opgeleiden in Limburg. De meeste opleidingen hebben dan ook sterke banden met bedrijven, overheden, andere kennisinstellingen en maatschappelijke organisaties in de regio. CHILL en EIZT, Centres of Expertise, maar ook veel opleidingen, krijgen belangrijke opdrachten vanuit de regio en hebben hun onderzoek en onderwijs afgestemd op de innovatieve ontwikkelingen alhier. En: meer dan de helft van de studenten komt uit deze regio. Maar Zuyd Hogeschool ligt ook midden in de Brightlandsregio en de Euregio en heeft dus de mogelijkheid om zich internationaal te profileren, overigens net zoals deze regio dat doet. In Maastricht zijn de internationale opleidingen gevestigd; werving van studenten wordt ook gezamenlijk met de andere internationale opleidingen gedaan. Voorbeelden hiervan zijn de Hotel Management School Maastricht en International Business/European Studies. Maastricht is daarbij een 'magneet' als het gaat om het interesseren van buitenlandse studenten, evenals de campussen.

Deze (Eu)regionale verankering komt ook tot uiting in een brede basis met kwalitatief goede opleidingen die aansluiten op de economische structuur van de regio, met enkele excellente topopleidingen en Centres of Expertise. De basis van het huidige portfolio van Zuyd wordt gevormd door opleidingen met een regionale functie die studenten uit deze regio opleiden voor de regionale arbeidsmarkt. De kwaliteit van deze opleidingen moet goed zijn, conform Zuydkwaliteit. Tweede basiselement zijn de opleidingen met een bovenregionale functie. Deze kennen een nationale en internationale aantrekkingskracht en arbeidsmarkt en zijn van excellente kwaliteit, wat ook tot uiting komt in een hoge NSE-score, ranking dan wel een bijzonder kenmerk.

Om de beloften aan haar omgeving goed te kunnen vervullen, onderhoudt Zuyd een intensieve en (inter)actieve relatie met haar belangrijkste *stakeholders*. De samenwerkingsverbanden in de omgeving zijn in te delen in de volgende categorieën: samenwerking met het beroepenveld (ontwikkeling van het beroep en de professional), samenwerking met de regio, Euregio, nationaal en internationaal (overheden, maatschappelijke instellingen) en samenwerking met andere kennisinstellingen. De ervaringen en uitkomsten hiervan worden bij de doorontwikkeling van beleid en activiteiten ingezet.

Zuyd heeft een solide financiële positie en kan daarmee met het oog op een duurzame toekomst investeren. De Instellingstoets Kwaliteitszorg is in 2016 behaald, waarbij de auditcommissie van de NVAO heeft aangegeven onder de indruk te zijn van de kwaliteitscultuur binnen de instelling. Er zijn geen hersteltrajecten voor opleidingen van Zuyd. De waardering van studenten en medewerkers stijgt, dan wel blijft op hetzelfde hoge niveau.

Nieuwe meerjaren strategie

Tot en met 2015 heeft Zuyd zich in het kader van haar meerjaren strategie vooral gericht op een basisscenario, waarin de borging van de kwaliteit, het accommoderen van de daling van de instroom vanwege (onder meer) de demografische krimp in de regio en het behalen van de prestatieafspraken met de minister van OCW centraal stonden. Daarnaast is vanaf 2015 ook gewerkt aan een groeiscenario van selectieve versterking, verbreding en onderwijsinnovatie.

Er is een stevige basis aanwezig, toch is er voldoende uitdaging voor de toekomst. In het kader van de uitwerking van een nieuwe meerjarenstrategie voor de periode 2019-2023 wordt momenteel gewerkt aan een aantal afgestemde en onderling samenhangende maatregelen - in aanvulling op de reeds ingezette trajecten - waarmee Zuyd gericht actie inzet om de uitdagingen waarvoor zij de komende jaren staan aan te gaan, de strategie aan te scherpen en in de realisatie te versnellen. Centraal hierbij staan de focus op de positionering en het portfolio van Zuyd. Vanaf eind 2018 start de implementatiefase van dit traject.

De aanscherping van het opleidingsportfolio en de daaraan gekoppelde doelen om de ontwikkeling van de student op deze terreinen meer centraal te stellen, heeft gevolgen voor hoe Zuyd invulling geeft aan haar werken en organiseren. Zuyd zal zich in dit kader organiseren in kleine opleidingsteams die resultaatgericht zorgdragen voor de ontwikkeling van studenten. Deze teams worden georganiseerd in circa 30 academies, waardoor de faculteiten als organiserende eenheid zullen verdwijnen. Geïnspireerd door de voorstellen van opleidingen, lectoraten en diensten heeft het College van Bestuur in het kader van de nieuwe meerjaren strategie ervoor gekozen de faculteit als richtinggevend structurelement voor de organisatie van de hogeschool te vervangen door academies. Deze worden geclusterd onder leiding van een directeur, die rechtstreeks rapporteert aan het College van Bestuur. Als deelnemer aan het directeurenoverleg wordt tevens een bijdrage geleverd aan het realiseren van de onderwijsvisie en het strategisch beleid van Zuyd.

Zuyd beschikt over een samenhangend repertoire van bachelor- en masteropleidingen en Associate *degrees* en er is sprake van nauwe samenwerking in de opleidingskolom en met het beroepenveld. Elke academie beschikt over een samenhangend onderzoeksprogramma, ingevuld via onze lectoraten, veelal geënt op regionale zwaartepunten. Onderzoek levert steeds een bijdrage aan het onderwijs en ondersteunt professie en professionals in hun verdere ontwikkeling.

Eigen verantwoordelijkheid en persoonlijke aandacht zijn kernwaarden van de hogeschool en om die reden kiest Zuyd voor samenwerkende professionals in teams als dragers van de ontwikkeling en uitvoering van kerntaken in opleidingen en diensten. Moderne arbeidsverhoudingen gaan uit van ruimte, vertrouwen en heldere doelaafspraken en dat kan het beste gestalte krijgen in samenwerkende teams onder leiding van een teamleider met grote verbondenheid met het onderwijs en de nadrukkelijke professionaliteit om leiding te geven aan het team en zorg te dragen voor de samenwerking binnen het team op weg naar de te bereiken doelstellingen. Teamleiderschap wordt daarmee een professionele functie, in plaats van een rol.

Ondersteuning van het primaire proces geschiedt binnen Zuyd vanuit een aantal diensten: Bestuursdiensten, Studentzaken, Onderwijs en Onderzoek, Human Resources, Finance en Control, Marketing en Communicatie en Facilitair Bedrijf, allen onder leiding van een directeur. In het kader van de ambitie van Zuyd richting 2023 wordt de komende jaren de ondersteuning van het primaire proces herijkt om ruimte te geven aan de opleidingsteams voor hun focus op het primaire proces en dit optimaal te 'ontzorgen'.

2 Het kunstonderwijs van Zuyd Hogeschool

Het kunstonderwijs van Zuyd Hogeschool is gevestigd in Maastricht en staat in een lange traditie van creatief en artistiek vakmanschap. Deze traditie en de effecten daarvan op het curriculum geven tot op de dag van vandaag een unieke positie in een Vlaams-Zuid-Nederlandse-Rijnlandse context ten opzichte van andere opleidingen in het land en vormen de basis voor excellentie, zowel in de wereld van de kunsten als de zones waar kunst en samenleving nauw met elkaar verbonden zijn.

Het kunstonderwijs van Zuyd Hogeschool - met 1.600 eigentijdse studenten, tienduizenden ambassadeurs en 160 gepassioneerde, professionele docenten - omvat negen bacheloropleidingen, vijf masteropleidingen en twee lectoraten in het studiejaar 2018-2019. De specifieke kenmerken van het kunstonderwijs in Maastricht zijn als volgt:

- er wordt kleinschalig en hoogwaardig onderwijs aangeboden met twee top masteropleidingen (architectuur en MSI), drie top bacheloropleidingen (docent muziek, muziek en theater) en twee Academies (Conservatorium en Toneelacademie) met bijzondere kenmerken (internationalisering, orthopedagogische muziekbeoefening respectievelijk intermedialiteit);
- 'Maastricht' biedt een breed spectrum van kunstonderwijs en kan daarmee inspelen op de stijgende interdisciplinaire behoeften van student/professional;
- de sector en - in verbondenheid daarmee - het onderwijs is maatschappelijk en internationaal georiënteerd; alle opleidingen binnen het kunstonderwijs selecteren aan de poort (met uitzondering van CMD) en de opleidingen muziek, beeldende kunst en vormgeving en in zekere zin theater hebben landelijk vastgestelde maximale volumekaders voor de bachelors;
- er is in Nederland geen pendant in het wetenschappelijk onderwijs, waardoor - mede voor het behouden van een sterke concurrentiepositie - de noodzaak aanwezig is masteronderwijs aan te bieden en programma's op PhD niveau (in samenwerking met de Universiteit Maastricht) in en door de kunsten te ontwikkelen.

In het jaarplan 2017/2018 heeft de faculteit ingezet op een aantal ontwikkelingen zoals kwaliteit bacheloropleidingen, interfacultaire projecten, verbinding onderzoek-onderwijs, groeiscenario's (bij met name CMD, docentenopleidingen en iArts), internationalisering, master portfolio, integratie architectuuropleidingen, kwalitatieve bedrijfsvoering, implementatie organisatieontwikkeling en profilering.

Het Conservatorium onderscheidt zich op internationaal vlak, de Toneelacademie positioneert zich met het bijzondere kenmerk intermedialiteit, de Kunstacademie (MAFAD/FADE) zet sterk in op autonomie, globaliteit, materialiteit (maken) en artistiek vakmanschap, sterke troef van de Media-Academie (MAMDT) is co-creatie en datavisualisatie, de Architectuuracademie zet in op euregionale (en internationale) samenwerkingsverbanden en de internationale opleiding iArts timmert aan de weg met interdisciplinariteit. Deze profilering zal de komende jaren verder worden uitgebouwd om zo het verschil te maken en kunstonderwijs van Zuyd Hogeschool te midden van andere kunstopleidingen te positioneren. Docenten en medewerkers beschikken over veel expertise, zijn loyaal en betrokken en er wordt hard gewerkt.

In het kader van de bovengenoemde academiëvorming is besloten om het kunstonderwijs van Zuyd Hogeschool te organiseren in een tweetal clusters (van academies): het cluster Podiumkunsten en het cluster Beeldende Kunsten, waarbij elk cluster wordt geleid door een directeur. Binnen het kunstonderwijs van Zuyd zijn tevens twee lectoren aangesteld.

Het College van Bestuur van Zuyd Hogeschool is op zoek naar een inspirerende en verbindende directeur Podiumkunsten, die als boegbeeld richting en inhoud geeft aan podiumkünstleronderwijs van Zuyd en een bijdrage levert aan de strategische positionering en het profiel van Zuyd Hogeschool als een toonzettende en innovatieve onderwijsorganisatie.

DIRECTEUR PODIUMKUNSTEN

De functie

Als directeur Podiumkunsten geeft u, samen met twee teamleiders zakelijk en inhoudelijk richting en leiding aan de Toneelacademie Maastricht en aan het Conservatorium Maastricht (in totaal circa 800 studenten; 70 fte, begroting € 6,5 miljoen). Vanuit een eigen visie op de positie en de rol van (podium)kunst in onze samenleving werkt u, samen met de teamleiders aan de verdere positionering en profilering van de beide academies, zowel binnen als buiten Zuyd. Met een scherp oog voor innovatie en professionalisering werkt u aan (aanscherping van) het portfolio, curriculumvernieuwing en borging van de (procesmatige) kwaliteit van de geboden opleidingen, maar ook aan huisvestingsvraagstukken en de optimalisering van ondersteunende processen (bedrijfsbureau). Daarnaast werkt u aan de versterking van de zichtbaarheid van de beide academies en vertegenwoordigt u Zuyd in regionale, landelijke en internationale netwerken.

Verbinden speelt een centrale rol binnen de functie. Dat geldt zowel voor het leggen en onderhouden van verbindingen binnen het eigen cluster van academies, als binnen Zuyd (met andere academies) en in de externe omgeving. Ook het vormgeven van thema's rondom onderzoek c.q. de lectoraten vormt een belangrijk uitdagend aspect binnen de functie. Naast inhoud gedrevenheid is het vormgeven en sturen op bedrijfsvoering van belang: de directeur leidt de beide academies op gezonde bedrijfseconomische wijze, in lijn met de kaders binnen Zuyd. Daarnaast is aansluiting op Zuyd brede thema's van belang vanuit het perspectief dat de kunsten hun zichtbare plek verwerven bij de vier expertisecentra van Zuyd. Richting de teamleiders van de academies geldt de directeur als klankbord en sparringpartner, die de teamleiders weet te inspireren, hen ondersteunt in positionering en hen versterkt in hun eigenaarschap en zoektocht naar zelforganisatie.

Daarnaast is het bevorderen van *synergie en samenwerking* met de beeldende kunsten een belangrijk onderdeel van de opdracht van de directeur. Samenwerken en verbinden van de twee gebieden 'podium' en 'beeldend' biedt goede uitgangspunten om het kunstonderwijs in de volle breedte sterker te positioneren en te profileren, zowel (Eur)regionaal als daarbuiten. Dat alles vanuit de ambitie om de aansprekende academies en opleidingen in het kunstonderwijs van Zuyd nog een stapje verder te brengen, kwalitatief nog beter te maken en zowel regionaal, landelijk als internationaal nog meer te laten stralen.

Voornaamste verantwoordelijkheden en resultaatgebieden

- in gezamenlijkheid ontwikkelen van een duurzame strategische visie ten aanzien van de positie en profiel van de beide academies en het vertalen van deze (breed gedragen) visie naar concrete doelstellingen, portfolio, curriculum(vernieuwing), (jaar)plannen en bijbehorende budgetten;
- aansturen van de interne organisatie van beide academies (beleidsvorming, beleidsuitvoering, financiën, de inzet van mensen en middelen);
- de verdere ontwikkeling van de teams binnen de beide academies;
- creëren van synergie en versterken van de samenwerking binnen de twee clusters van het kunstonderwijs, mede met het oog op sterkere profilering en positionering, zowel binnen Zuyd als (Eur)regionaal en landelijk;

- verbeteren en borgen van de kwaliteit(szorg) van de opleidingen;
- innovatie en professionalisering van onderwijs en onderzoek in en met het werkveld;
- verantwoordelijk voor het ontwikkelen van een (bestendige) financiële basis; weet zijn/haar weg te vinden bij publieke *stakeholders*, fondsen en samenhangende, relevante (markt)partijen;
- onderhouden en waar nodig uitbreiden van relevante (inter)nationale netwerken;
- vorm en inhoud geven aan samenwerkingen met *stakeholders*;
- doorontwikkelen en verankeren van de onderwijsvisie en het strategisch beleid van Zuyd binnen beide academies, respectievelijk de teams; deelnemen aan Zuyd brede overleggen;
- de komende jaren wordt aandacht besteed aan diversiteit, flexibiliteit in curricula, internationale profilering/samenwerking, versterking onderwijs-onderzoek en invulling van de cyclus bachelor-master-PhD (in samenwerking met de Universiteit Maastricht), en talentontwikkeling, zowel in het voortraject als bij de overbrugging naar de beroepspraktijk.

Functie-eisen

- academisch werk- en denkniveau, bij voorkeur aangevuld met een managementopleiding, brede maatschappelijke oriëntatie;
- ruime ervaring in een eindverantwoordelijke strategische positie binnen een kennisintensieve organisatie met autonome professionals;
- verbindend leiderschap: integrale leidinggevende ervaring, bij voorkeur in een kunst(gerelateerde) omgeving; heeft visie op talentontwikkeling en weet talenten tot ontwikkeling te brengen;
- brede integrale verantwoordelijkheid in organisaties in verandering en met een bewezen staat van dienst bij de implementatie daarvan;
- aantoonbare ervaring dan wel affiniteit en betrokkenheid met hedendaagse (podium)kunsten;
- bij voorkeur ervaring met het hoger kunstonderwijs en bekend met specifiek beleid en regelgeving op het terrein van het kunstonderwijs.

Persoonsprofiel

Hij/zij is een aansprekend boegbeeld van en voor de beide academies en heeft samenwerken en verbinden als primaire drijfveer. Heeft een uitstekend gevoel voor de tijdgeest; weet in visievorming vanuit de dialoog goed aan te sluiten bij de belevingswereld van de docenten, lectoren en studenten. Naast een externe gerichtheid is er (ver)bindende (organisatie)kracht; hij/zij toont leiderschap, is ondernemend en combineert een duidelijke visie met een zakelijke, bedrijfsmatige aanpak; neemt verantwoordelijkheid voor eigen handelen en spreekt anderen aan op hun verantwoordelijkheid; iemand die transparant is, de dialoog koestert en de discussie niet schuwt, maar ook warmte richting medewerkers en studenten uitstraalt en zich ten dienste stelt van talenten die zich verder willen ontwikkelen. Hij/zij deelt het hoge ambitie- en kwaliteitsniveau van Zuyd en kan dit met verve en op inspirerende wijze uitdragen, zowel binnen als buiten de academies. Gericht op verbinding binnen en met Zuyd.

Arbeidsvoorwaarden

De functie is overeenkomstig de cao hbo ingeschaald in schaal 15 met een maximum bruto jaarsalaris van circa € 97.000,- bij een fulltime aanstelling (36 uur). Voorkeur gaat uit naar een 0,8 aanstelling. Aanstelling met uitzicht op vast dienstverband.

3 Procedure

De begeleiding van de werving- en selectieprocedure is in handen van Wesselo & Partners, in de persoon van José Coenen, partner. Hij voert gesprekken met in potentie voor de functie geschikte kandidaten. Vervolgens worden de curricula vitae van geschikte

kandidaten aan de opdrachtgever gepresenteerd. Een aantal kandidaten wordt vervolgens uitgenodigd voor een selectiegesprek met twee selectiecommissies. Vervolgens zal met een beperkt aantal kandidaten een tweede, verdiepend selectiegesprek plaatsvinden met beide commissies.

Planning

Shortlistpresentatie (in afwezigheid van kandidaten)	: 21 maart 2019
Eerste ronde selectiegesprekken	: 28 maart gehele dag + deel avond
Tweede ronde selectiegesprekken	: 01 april 11.00 – 15.00 uur
Gesprek CvB met (eind)kandida(a)t(en)	: 10 april 11.00 – 13.30 uur
Arbeidsvoorwaardengesprek	: datum volgt

Het College van Bestuur is voornemens in april 2019 tot benoeming over te gaan, met een ingangsdatum per uiterlijk 1 juni 2019.

Aanvullende informatie

Voor meer informatie verwijzen wij u naar www.zuyd.nl.

Solliciteren

Wanneer u belangstelling voor deze functie heeft, nodigen wij u uit te solliciteren via onze website www.wesselopartners.nl.

Contactgegevens

José Coenen
Partner/consultant

Wesselo & Partners | Selection as art

Mirjam van Gerwen
managementassistente

telefoon: 030 275 84 48
internet: www.wesselopartners.nl