

FUNCTIEPROFIEL

DIRECTEUR REINWARDT ACADEMIE

AMSTERDAMSE HOGESCHOOL VOOR DE KUNSTEN



**Amsterdamse Hogeschool
voor de Kunsten**



Reinwardt Academie
Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten

Inhoudsopgave

1 Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten	3
De organisatie	3
College van Bestuur	3
2 De Reinwardt Academie	3
3 Directeur Reinwardt Academie	5
De opdracht	5
Functie-eisen	5
Profiel	5
Competenties	6
Arbeidsvoorwaarden	6
4 Procedure	7
Planning selectiegesprekken	7
Aanvullende informatie	7
Contactgegevens	7

1 Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten

De organisatie

De zes academies van de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten (AHK) leiden studenten op voor het nationale en internationale werkveld van kunst, cultuur en erfgoed. De Breitner Academie, de Academie van Bouwkunst, het Conservatorium van Amsterdam, de Nederlandse Filmacademie, de Reinwardt Academie en de Academie voor Theater en Dans verzorgen onderwijs in tal van specialistische hbo-studierichtingen op bachelor- en masterniveau.

De AHK staat voor excellent opleiden: uitstekende docenten helpen bijzonder getalenteerde studenten hun artistieke identiteit te ontwikkelen vanuit vakmanschap en traditie, met oog voor vernieuwing en in nauwe verwevenheid met het internationaal toonaangevende werkveld waarvan Amsterdam de spil is.

De sterke relatie met het werkveld is kenmerkend voor de academies van de AHK. Zij onderhouden relaties met culturele en maatschappelijke instellingen, universiteiten en (hoge)scholen, lokale werkplaatsen en professionele organisaties, landelijke verbanden en internationale netwerken, gebruik makend van een ieders expertise, met het oog op de optimalisering van de onderwijskundige processen, de kwaliteit van de artistieke prestaties, en de cumulatie van kennis en inzichten.

College van Bestuur

De AHK wordt geleid door het College van Bestuur (CvB). Het CvB geeft leiding aan de directies van de academies en het Servicebureau, ziet toe op de kwaliteit van onderwijs en onderzoek, stelt de begroting vast en is verantwoordelijk voor de bedrijfsvoering.

2 De Reinwardt Academie

De Reinwardt Academie biedt twee opleidingen aan: een bachelor Cultureel erfgoed en de internationale Master of Museology. De bachelor duurt vier jaar en is de enige bacheloropleiding op het gebied van cultureel erfgoed in Nederland. De master is een Engelstalige, onbekostigde opleiding van anderhalf jaar. Rond de zeshonderd studenten volgen momenteel een opleiding aan de Reinwardt Academie.

Bij de Reinwardt Academie werken ongeveer 60 medewerkers, met aan het hoofd een directeur die verantwoordelijk is voor het strategisch beleid van de academie. Docenten en gastdocenten zijn afkomstig uit het erfgoedveld of werken daar nog steeds. Ontwikkelingen in het werkveld vormen de motor voor de ontwikkelingen in het onderwijs. Het onderwijs vindt plaats in nauw overleg met de beroepsorganisaties op nationaal en internationaal niveau. De Commissie van Advies, samengesteld uit vertegenwoordigers van het beroepsveld, brengt advies uit over het onderwijsprogramma en de ontwikkelingen in het werkveld.

Docenten zijn actief in het erfgoedveld en er is intensief contact met vele musea en andere erfgoedinstellingen in het kader van stages, excursies, afstudeerprojecten en onderzoek. Het lectoraat van de Reinwardt Academie speelt een vooraanstaande rol in het vakgebied. De academie richt zich van oudsher op de internationale museale ontwikkelingen. Zo is zij actief betrokken bij de International Council of Museums (ICOM). Deze internationale oriëntatie komt ook tot uiting in de Master of Museology en in de samenwerking met instituten in onder andere Rusland, Indonesië en China.

Daarnaast heeft de Reinwardt zich in de afgelopen jaren ook breder ontwikkeld op de drie erfgoeddomeinen collecties, tradities en ruimte.

De Reinwardt Academie leidt allround erfgoedprofessionals op die een unieke bijdrage leveren aan de praktijk, theorie en ethiek van het behoud, beheer en duurzaam gebruik van cultureel erfgoed en zich daar verantwoordelijk voor voelen. De academie vormt een podium voor het debat over cultureel erfgoed in Nederland en een ontmoetingsplaats voor beroepsbeoefenaren in binnen- en buitenland.

Het gebouw van de Reinwardt Academie is gelegen aan het Hortusplantsoen te Amsterdam.

De Reinwardt Academie is één van de zes academies van de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten (AHK). Binnen de AHK hebben de academies grote autonomie. Dit vertaalt zich in de positie van de directeur, die verantwoordelijk is voor onderwijs en onderzoek en voor de bedrijfsvoering van de academie, één en ander binnen de kaders die op hogeschoolniveau met het College van Bestuur zijn afgesproken. Samen met de collega-directeuren van de vijf andere academies en van het Servicebureau is de directeur mede-verantwoordelijk voor de opstelling en uitvoering van de strategie op instellingsniveau. Daartoe behoren de gemeenschappelijke bedrijfsprocessen en de gemeenschappelijke initiatieven op het terrein van onderwijs en onderzoek. In het governancemodel van de AHK wordt gezamenlijkheid nagestreefd tussen het College van Bestuur en de directeuren, met behoud van ieders rol en verantwoordelijkheid. Van de directeur wordt dus niet alleen een oriëntatie op de eigen academie verwacht, maar ook een rol vanuit de gezamenlijke verantwoording voor het totaal van de hogeschool.

Het managementteam van de Reinwardt Academie bestaat uit de directeur en de twee studieleders (bachelor, master/lector). Het hoofd onderwijsondersteuning is als adviseur aan het managementteam verbonden. Het managementteam is, tezamen met en onder eindverantwoordelijkheid van de directeur, belast met de beleidsontwikkeling op diverse terreinen, zoals curriculumontwikkeling, kwaliteitszorg, studiesucces, studievoortgangbeleid, internationalisering en huisvesting. Over onderwijs en aanverwante zaken laat het managementteam zich adviseren door de faculteitsraad en de opleidingscommissies van de bachelor en de master. Het onderwijs van de Reinwardt blijft continu onderwerp van gesprek, zowel voor wat betreft de opbouw en inhoud van het curriculum, als in het nadenken over nieuwe vormen en de inzet van technologie en digitalisering (blended learning).

3 Directeur Reinwardt Academie

Het College van Bestuur van de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten is op zoek naar een

DIRECTEUR REINWARDT ACADEMIE M/V - 1,0 FTE

De opdracht

De directeur is verantwoordelijk voor visie-ontwikkeling van de Reinwardt Academie (RWA) en de goede aansluiting bij het zich ontwikkelende werkveld van het culturele erfgoed. De komende periode zal, naast de doorontwikkeling van de beide curricula, de nodige aandacht moeten worden geschonken aan de organisatie en de interne cultuur. Ook zal gericht gestuurd moeten worden op het verbeteren en versterken van de communicatie tussen studenten, team en directie.

De directeur geeft in dit kader duidelijk en consistent leiding aan de academie, stelt duidelijk grenzen en weet die te handhaven. De directeur is zichtbaar en betrokken, is verbindend, heeft aandacht voor mensen en weet medewerkers enthousiast te maken. Naast deze intern gerichte opdracht zal de nieuwe directeur ook een positie moeten hebben, of zich die snel eigen kunnen maken, in de wereld van het erfgoed en de RWA geloofwaardig kunnen representeren in het werkveld. De directeur speelt tevens een actieve rol in de gezamenlijke aanpak van onderwerpen op instellingsniveau.

Functie-eisen

- Afgeronde academische opleiding, of gelijkwaardig werk- en denkniveau
- Relevante en gevarieerde ervaring met het leidinggeven aan onderwijsprofessionals, en ervaring met onderwijsmanagement
- Aansprekende visie op de toekomst van de RWA
- Uitstekende communicatieve eigenschappen en een open manier van communiceren
- Aantoonbare affiniteit met het werkveld, en een goede netwerker
- Verbindende persoonlijkheid

Profiel

De directeur die de RWA zoekt, is een allround manager met ervaring in, c.q. affiniteit met de wereld van cultureel erfgoed. De directeur heeft een visie op de plek van de academie in het onderwijs en in het werkveld en verbindt het onderwijs en onderzoek van de academie met maatschappelijke vraagstukken. De directeur is inspirerend en verbindend, brengt mensen samen en motiveert tot eigen initiatief, groei en ontwikkeling. De directeur is zichtbaar en toegankelijk voor personeel en studenten. De directeur beschikt over een hands-on-mentaliteit, is zakelijk en draagt zorg voor een gezond financieel klimaat op de academie. De directeur RWA is onderdeel van het directeurenteam van de AHK en draagt vanuit die rol mee aan het strategisch beleid van de hogeschool.

Competenties

Strategisch vermogen

U bent in staat om een breed gedragen strategische visie en koers van de RWA te ontwikkelen en uit te dragen. U weet de strategische koers zowel organisatorisch als onderwijsinhoudelijk te vertalen. U bent in staat om op strategisch niveau kansen te creëren. Bij zowel interne als externe vraagstukken bent u vaardig in het omgaan met tegengestelde belangen en weet u effectief met weerstanden om te gaan.

Bindend vermogen

U brengt mensen samen en levert een sturende bijdrage aan de realisering van de gemeenschappelijke en onderwijskundige doelen van de academie. U bent hierbij de bindende factor en bevordert de nodige synergie. U stimuleert de totstandkoming van een cultuur van gezamenlijkheid van de RWA en vervult als zodanig een voorbeeld- en brugfunctie.

Leiderschap

U beschikt zowel over een goed ontwikkeld groepsgericht als individugericht leiderschap. U weet inspiratie en richting te geven aan een groep, samenwerkingsverbanden tot stand te brengen en te versterken om de strategische doelen van de academie te behalen. U vindt medezeggenschap van belang, en weet die een serieuze positie binnen de organisatie te geven.

Resultaatsturing

U bent een resultaatgerichte directeur, die doelstellingen duidelijk formuleert en duidelijke afspraken maakt. U weet welke acties nodig zijn om resultaten te halen en stuurt hierop. U maakt resultaten van het eigen werk zichtbaar, komt afspraken na, realiseert plannings, stelt prioriteiten en overlegt tijdig over knelpunten.

Netwerkcapaciteiten

U bent goed in staat relaties met mensen op te bouwen en te onderhouden, zowel binnen als buiten de academie. U bevordert de samenwerking en consensus door diplomatiek en standvastig optreden bij onenigheid en conflicten. U verdedigt op geloofwaardige en aansprekende wijze de belangen van de RWA in de wereld van het Cultureel erfgoed, zowel nationaal als internationaal.

Arbeidsvoorwaarden

Deze functie wordt gehonoreerd conform schaal 15, CAO HBO. De AHK kent goede secundaire arbeidsvoorwaarden.

4 Procedure

Het College van Bestuur van de AHK benoemt de directeur van de RWA. De begeleiding van de wervings- en selectieprocedure is in handen van Wesselo & Partners, in de persoon van Lidewij Geertsma en Gerard Wesselo. Zij zullen gesprekken voeren met in potentie voor de functie geschikte kandidaten. Vervolgens zullen de curricula vitae van geschikte kandidaten aan het College van Bestuur worden gepresenteerd, die samen met een van de academiedirecteuren de selectie gesprekken voert. Op basis hiervan worden kandidaten geselecteerd die in aanmerking komen voor een gesprek met de benoemingsadviescommissie. De faculteitsraad heeft een gesprek met de eindkandidaat en brengt advies uit aan het College van Bestuur.

De Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten wil de culturele diversiteit binnen de organisatie verhogen en nodigt kandidaten die daaraan kunnen bijdragen nadrukkelijk uit om te solliciteren.

Planning selectiegesprekken

Voordracht van kandidaten : nader te bepalen – in afwezigheid van kandidaten
Eerste ronde selectiegesprekken : nader te bepalen
Tweede ronde selectiegesprekken : nader te bepalen

Aanvullende informatie

Voor meer informatie verwijzen wij u naar www.ahk.nl en www.reinwardtacademie.nl.

Contactgegevens

Lidewij Geertsma
partner

Wesselo & Partners | Selection as art
Pythagoraslaan 101
3584 BB UTRECHT

Gerard Wesselo
partner

Monique van Dijk
managementassistente

telefoon: 030 275 84 47
internet: www.wesselopartners.nl